

MINISTERSTWO
ROZWOJU REGIONALNEGO

DEPARTAMENT ZARZĄDZANIA
EUROPEJSKIM FUNDUSZEM SPOŁECZNYM

DZF-IV-82252-344-ŁP/11
NK: 82650

Wojewódzki Urząd Pracy
Warszawa, 24 czerwca 2011 r.
Kancelaria
Wpłynęło 2011-06-28
Zał. 10860

Pani Joanna Witkowska
Dyrektor Departamentu Europejskiego
Funduszu Społecznego
Urząd Marszałkowski Województwa
Pomorskiego

Szanowna Pani Dyrektor,

W odpowiedzi na pismo z dnia 9.05.2011 r. (znak: DEFS-PR.0724.1.2009), w którym zwrócono się z prośbą o interpretację § 24 *Wzoru minimalnego zakresu umowy o dofinansowanie projektu (Wzór)* stanowiącego załącznik do *Zasad finansowania PO KL* z dnia 30.12.2009 r. oraz wyjaśnienie wątpliwości związanych z kwestią przenoszenia autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w ramach projektów PO KL pragnę przedstawić następujące wyjaśnienia.

Zgodnie z § 24 (aktualnie § 23) *Wzoru*, beneficjent/partner zobowiązuje się do zawarcia z instytucją będącą stroną umowy o dofinansowanie projektu, tj. Instytucją Wdrażającą lub Instytucją Pośredniczącą (IW / IP) odrębnej umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w ramach projektu, z jednoczesnym udzieleniem licencji na rzecz beneficjenta na korzystanie z ww. utworów. Umowa prawnoautorska zawierana jest na pisemny wniosek IW / IP, a więc w kompetencji tej instytucji leży ocena, które utwory wypracowane w ramach projektu powinny zostać objęte umową. Niemniej jednak należy mieć na uwadze, że umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych powinna dotyczyć utworów składających się na rezultaty projektu, a także innych utworów merytorycznie związanych z rezultatem (np. publikacji, analiz oraz raportów). Na podstawie tych utworów wszystkie zainteresowane podmioty powinny mieć pełną możliwość wykorzystywania i powielania rezultatów danego projektu, tym samym komercyjne wykorzystanie tych produktów nie powinno mieć miejsca.

Umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe nie muszą natomiast obejmować utworów, które powstały w trakcie realizacji projektu, ale nie stanowią części rezultatu i pełniły tylko funkcję pomocniczą, takich jak np. prezentacje i projekty stron internetowych wykorzystywane w celu promocji projektu, czy też ulotki i plakaty informujące o konferencjach, seminariach lub innych wydarzeniach, które miały miejsce w trakcie realizacji projektu.

Jednocześnie należy podkreślić, że w przypadku projektów, których produktem nie jest konkretne opracowanie (np. program szkoleniowy), ale przeprowadzenie szkoleń z określonego zakresu tematycznego dostosowanego do specyfiki grupy docelowej beneficjent nie ma obowiązku przenoszenia na rzecz IW / IP autorskich praw majątkowych do materiałów szkoleniowych wykorzystanych podczas szkolenia. Jednakże w takiej sytuacji koszt szkolenia wskazany we wniosku o dofinansowanie projektu powinien obejmować jedynie koszty świadczenia usługi szkoleniowej, a nie koszty przygotowania programu szkoleniowego.

Ponadto pragnę zaznaczyć, że IW / IP przed zawarciem umowy prawnoautorskiej powinna ocenić, jakie utwory składają się na rezultat projektu i pozwolą na jego przyszłe wykorzystanie w ramach innych projektów.

Instytucja będąca stroną umowy o dofinansowanie projektu powinna udzielać beneficjentom jedynie licencji niewyłącznej. Zapewnia to możliwość udzielania dalszych licencji na korzystanie z danego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Ministerstwo
Rozwoju Regionalnego
ul. Wspólna 2/4
00-926 Warszawa

tel. (022) 330 30 04
fax (022) 330 30 31
www.mrr.gov.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl



utworu innym zainteresowanym podmiotom. Udzielenie licencji wyłącznej uniemożliwiłoby natomiast udzielanie takich licencji i znacznie ograniczyłoby dostęp do tego utworu.

Zarówno zakres przeniesienia autorskich praw majątkowych w ramach danego projektu, jak i okres trwania licencji w odniesieniu do danego utworu powinny być ustalane przez IW / IP jako podmiot, na który przenoszone są prawa autorskie. Określając czas trwania licencji należy mieć na uwadze, iż zgodnie z § 14 ust. 2 *Wzoru*, beneficjent ma obowiązek zachowania trwałości rezultatów zgodnie z wnioskiem o dofinansowanie projektu, tym samym czas trwania licencji powinien być nie krótszy niż okres, przez jaki beneficjent zobowiązany jest do zachowania trwałości projektu.

Z poważaniem,

Z-CA DYREKTORA DEPARTAMENTU

Aleksandra Dmitruk

Do wiadomości:

Instytucje Pośredniczące, Instytucje Wdrażające PO KL

